



COMUNE DI LULA
Provincia di Nuoro

Al Sindaco Avv. Andrea Soddu
Comune di Nuoro
Via Dante 44

08100 Nuoro

Oggetto: Adesione per la candidatura di “Nuoro Capitale Italiana della Cultura”

Il sottoscritto CALIA MARIO nato a LULA
il 15/07/1959 e residente a LULA Prov. NU
in Vico VERDI n. 14 e-mail: sindaco@comune.lula.nu.it
Telefono cellulare 3896291986 Sindaco del Comune di LULA

ADERISCE

con il proprio Comune a sostenere la candidatura di

Nuoro Capitale Italiana della Cultura

e indica i punti di forza presenti nel proprio Comune per la promozione e il sostegno del progetto attraverso la valorizzazione delle seguenti risorse naturali, turistiche, culturali e paesaggistiche.

LULA – Il paese

Il paese di Lula fu protagonista di lotte storiche contro la petrolchimica imposta e in difesa del patrimonio boschivo minacciato.

È disteso ai piedi di una montagna di rocce bianche fra colline dolci e torrenti che nascono e muoiono d’inverno. Il territorio è antropizzato da tempo immemore. Sono numerose le testimonianze di preziosità archeologiche. Ci sono ancora le tracce di attività scomparse: forni di calce e piazzole di carbonai. E di un mestiere cambiato nei ritmi e nelle modalità del lavoro : i pinnetos dei pastori.

Ha le viscere scavate dalla ricerca millenaria di blenda e galena. Gli scavi si sono fermati.

È stato amato e ricordato da Grazia Deledda (di origini lulesi), nelle sue opere. Era materia consistente dell’immaginario di Antonino Mura Ena che scrisse il libro “Memorie del tempo di Lula” e di Albino Bernardini che lo immortalò nella storia della pedagogia italiana con il volume “Le bacchette di Lula”.

Fa parte del Parco Geominerario Storico ed Ambientale della Sardegna e dell’area MaB (Montalbo, Rio Posada e Tepilora). Monte Albo è area Sic.

Nel suo territorio le radici culturali sono ancora salde. Come il valore della solidarietà, che ha trovato anche la via del volontariato.

Non è andato perso l’uso della lingua sarda.

I riti e le tradizioni si confermano nel tempo.

1. Attrattori culturali

IL TEMPO DELLA FESTA

- GENNAIO - **Sant'Antonio** – Accensione del falò – Distribuzione del dolce tipico “s’arantzata” e del pane dolce.
- FEBBRAIO – **Carrasecare** – C’è un’unica uscita della maschera “Su Batileddu”. In altra data si organizza La sfilata dei carri moderni (Ass. Pro Loco).
- APRILE – **Pasqua** – I riti della settimana santa culminano con “s’incontru”, ma prima “si nche urat a Deus”.
- MAGGIO e OTTOBRE - **San Francesco di Lula** (Fra i Grandi Eventi della Sardegna – Il Comune di Lula si occupa dei festeggiamenti civili nel paese).
- GIUGNO - **Santu Juanne** – Accensione di “sas ughinas”.
- AGOSTO – **Santa Maria Assunta** - patrona – festeggiamenti civili organizzati dai fedales (quest’anno Leva ’67).
- SETTEMBRE – **Le tre feste campestri** (settembrine) – La Madonna del Miracolo, San Nicola e San Matteo.
- OTTOBRE-NOVEMBRE –**Sas Animas** – Il comitato omonimo si occupa della preparazione e distribuzione di “sos macarrones de erritu” e del pane dolce.
- DICEMBRE – **Santa Barbara** – patrona dei minatori - Santa messa in miniera e incontro conviviale con minatori, autorità, dirigenti società mineraria;
 - **Su peti ‘arina** – I bambini del paese bussano alle porte per ricevere dolci, frutta secca e altri piccoli doni, fino al sorgere del sole;
 - **Su ninnieddu** – Gesù Bambino visita le case del paese portandovi canti e allegria;

L’ENTE – LE ASSOCIAZIONI - L’ATTIVITÀ CULTURALE

- **La Biblioteca comunale** progetta e organizza attività e iniziative. Promuove la lettura con laboratori e/o incontri vari di animazione e di scrittura creativa, presentazioni di libri e varie altre attività... Allestisce mostre. Rende fruibile in modo permanente la mostra storica “Il Monte Albo” di Domenico Ruiu. Ha ideato, progetta e organizza il Premio regionale di Poesia in limba sarda “Lùvula ti canto” e il concorso fotografico “Màzines de poesia” ad esso collegato. Ospita o organizza incontri su temi di interesse sociale o ambientale, spettacoli, ecc. Coinvolge la Scuola locale. Collabora con enti o associazioni, supportata nella gestione dallo staff comunale. Ha un patrimonio bibliografico di circa 14.000 documenti, 1.900 dei quali sono multimediali.
- **Arcande** organizza escursioni e passeggiate a cavallo. Fa didattica di equitazione di 1° livello per bambini. Con Arcande Eventi organizza cerimonie a tema: matrimoni, battesimi ecc. (anche secondo tradizione).
- **L’Associazione Turistica Pro Loco “Sa rosa ‘e monte”** valorizza il territorio a tutto tondo, coadiuvando gli attori culturali, promovendo l’enogastronomia, l’artigianato, lo sport, l’ambiente. Collabora con l’ente Comune e le associazioni del paese. Fornisce informazioni su festività e avvenimenti che vivacizzano il tempo del paese e informazioni a chi voglia visitarlo, soggiornarvi o conoscere la sua cultura e la sua enogastronomia.

- **Il Ceas** si occupa di ambiente, privilegiando l'aspetto educativo alla sostenibilità e alla prevenzione con l'organizzazione di attività anche laboratoriali che insegnano e valorizzano le buone pratiche.
- **L'associazione Ilos** produce e circuita spettacoli teatrali, organizza laboratori e la rassegna "Domus de Teatro", articolata in "ilos de istiu" e "Ilos de iverru", coinvolgendo Lula e altre realtà territoriali.
- **L'associazione Ippica Calavrina** ha organizzato gare di pariglie e la corsa alla stella nelle strade del paese. Ha "riscoperto" il palio degli asinelli. Organizza anche escursioni a cavallo sul Monte Albo.
- **L'Associazione Culturale Cantieri d'Arte – Teatro della Chimera** realizza e propone spettacoli e laboratori come strumento di impegno civile e di riscatto sociale.
- **La Cooperativa sociale DuasCor DuosCoros e Sos cumpanzos de su Battileddu** organizzano a carnevale (una sola uscita) la sfilata di "Su Batileddu", la maschera di Lula, inserita fra i Grandi eventi della Sardegna. Generalmente si occupa di interventi di recupero, valorizzazione e integrazione di soggetti portatori di disagio.
- **Il Coro Omines Agrestes** – coro polifonico maschile – Diffonde l'immagine del paese con il canto, interpretando anche testi di poeti locali.
- **Tenore di Lula** – Si vocifera dell'esistenza di un sodalizio che però non ha ancora ufficializzato la sua nascita.
- **La Polisportiva lulese** organizza eventi legati allo sport del calcio: campionato, tornei ecc.
- **La Palestra body project** forma atleti e partecipa a competizioni o le organizza. Gli sport: distensione su panca, powerlifting e pesistica olimpica. Tiene corsi di ginnastica di dimagrimento e tonificazione, body building, aerobica e step, pilates. Nel tempo ha conseguito una nutrita serie di titoli sportivi.
- **L'Avis e La Croce verde** mettono in pratica e promuovono la cultura del volontariato, ciascuna per la materia di pertinenza. L'AVIS collabora anche con la Pro Loco per i festeggiamenti carnevaleschi.

RISORSE CULTURALI UMANE

Il tessuto culturale del paese è tramato da creatività e competenza in ogni sua branca. Vi operano fotografi talentuosi; autori o curatori di opere letterarie (anche per l'infanzia e anche in limba sarda) e di storia, di antropologia, di teatro, di onomastica e antroponimia; attori di teatro e di cinema; registi e direttori artistici di teatro; pittori, scultori, arredatori e scenografi anche di fama; operatori sociali per il disagio; giornalisti culturali; conduttori di laboratori maieutici, di scrittura creativa e lettura espressiva; cantanti lirici; suonatori di organetto; suonatori di chitarra e autori di testi e musiche; artisti di Fashion Design, di immagini e parole, di illustrazioni per l'infanzia.

La realtà culturale lulese con le sue anime (istituzionale, associativa e di singoli attori) si adopera per favorire la comunicazione, gli scambi e le relazioni, l'attaccamento al proprio habitat sociale ed umano, l'amore per la propria storia e le proprie radici, l'inclusione, la tessitura o il mantenimento di reti di interesse omogeneo. Il tutto finalizzato a mantenere sostenibile la vita del paese, a valorizzare i singoli individui, e quindi la realtà sociale, con l'impegno nella ricerca del benessere, dell'inclusione, dell'emancipazione e del sostegno alla creatività. Ma anche ad aprirsi al mondo col suo notevole patrimonio di lingua, tradizioni e cultura. Un patrimonio che genera ritorni anche in senso economico ma può ancora meglio sostanzarsi orientando programmazioni e destinando risorse alle sinergie finalizzate al raggiungimento di obiettivi importanti di sviluppo per il territorio.

2. Attrattori ambientali

Il Monte Albo (area Sic), **il territorio di Lula** (Area MaB - Montalbo, Rio Posada e Tepilora; Siti minerari di Guzzura e Sas Arghentariàs. Miniera di Sos Enathos (attività fermata nel 97 – ristrutturata esternamente e al suo interno. Gallerie sotterranee visitabili – Sito di interesse forse unico in Italia. Nel Parco Geominerario Storico ed Ambientale della Sardegna).

3. Attrattori turistici

- Il Comune di Lula aderisce al circuito di **“Autunno in Barbagia”**. Ai primi di ottobre, in tale occasione, il paese diventa una vetrina di se stesso: delle sue attività, dei suoi prodotti, della sua cultura.

- Nel territorio sono presenti **resti archeologici**. Ci sono i **siti minerari** di Guzzura e Sas Arghentariàs. È peculiare la miniera di Sos Enathos (attività fermata nel 97 – ristrutturata esternamente e al suo interno. Gallerie sotterranee visitabili – Sito di interesse forse unico in Italia. Nel Parco Geominerario Storico ed Ambientale della Sardegna).

- **La maschera** di “Su Batileddu” richiama forestieri.

- **La festa di San Francesco**, sentita a livello regionale, anima il turismo religioso.

Ciascuna delle anime culturali sopra evidenziate, inoltre, con iniziative finalizzate allo scopo può fungere anche da soggetto o materia di interesse turistico.

Lula, _____

In fede

Il Sindaco